

Miguel Laino (Almonte, España - 1980)

Vive y trabaja en Londres.
Based in London, UK.

Estudió Diseño de Moda en Central Saint Martins College. Tras estudiar y dedicarse profesionalmente al diseño de moda durante unos años con diseñadores como Alexander McQueen, Vivienne Westwood y Hussain Chalayan, en 2008 decide dar un giro a su carrera hacia la pintura. En 2014 expuso en la Saatchi Gallery y tuvo su primera exposición individual en la galería Yusto/ Giner.

En su pintura, de carácter figurativo, encontramos personajes extrañados en medio de escenas ambiguas y espacios solapados. Su obra es una interpretación de las imágenes de los medios de comunicación en línea e imprimir que está instintivamente atraído. También hacen uso del collage para crear sus propias composiciones únicas. Esto le permite combinar imágenes de diferentes géneros y períodos de tiempo, por lo que la obra terminada refleja el hecho de que contemporáneo es parte de un continuo que contiene y está influenciado por el pasado. Y además de ser una instantánea de los acontecimientos actuales, sino que también puede ser un reconocimiento del pasado y una mirada hacia el futuro.

/

Miguel Laino was born in Almonte (Huelva) in southern Spain and has been living in London since 2001, where he studied a degree in Fashion Womenswear at Central St Martin's College. He went on to work with designers such as Alexander McQueen, Vivienne Westwood and Hussain Chalayan, but in 2008, after seeing the Georg Baselitz retrospective at The Royal Academy he decided to commit himself to becoming a painter.

His work is an interpretation of images from online and print media that he's instinctively drawn to. He also make use of collage to create his own unique compositions. This allows him to combine images from different genres and time periods, so that the finished work reflects the fact that contemporary is part of a continuum which contains and is influenced by the past. And besides being a snapshot current events, it can also be an acknowledgement of the past and a glimpse into the future.

FORMACION | EDUCATION

BA Central Saint Martins College (London)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES | INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2016

- Who am I?, Galería Yusto/Giner, Marbella (Spain)

2014

- There's nothing out there, Galería Yusto/Giner, Marbella (Spain)

EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP EXHIBITIONS

2016

- Estampa Contemporary Art Fair, Galería Yusto/Giner (Madrid, Spain)
- Saatchi Gallery, Start Art Fair", Galería Yusto/Giner (London)
- Casa Leibniz (Palacio de Santa Bárbara) Galería Yusto/Giner (Madrid, Spain)

2015

- Neighbours III, CAC, Málaga (Spain)
- ArtMarbella - Modern & Contemporary Art Show, Galería Yusto/Giner (Marbella, Spain)

2014

- The last man, James Freeman Gallery (London)
- Continental Shift, Saatchi Gallery (London)
- Summa Contemporary, Galería Yusto/Giner (Madrid, Spain)

2013

- Saatchi Showdown: Painted Faces, Griffin Gallery (London)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS | PRIZES AND AWARDS

2013

- Saatchi Art "Painted Faces" Showdown Finalists' Exhibition (1st position)

OBRA EN COLECCIONES | WORK IN COLLECTIONS

- CAC Málaga (Spain)