

Ni trono ni reina

ANA BARRIGA

La Galería Yusto/Giner se complace en presentar la exposición "Ni trono ni reina", una muestra individual de la artista Ana Barriga.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Ana Barriga (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1984) cuenta, entre sus últimos logros curriculares con el Premio Internacional de Pintura de la Fundación Focus o el de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla, CICUS, ambos conseguidos en 2017; ha sido seleccionada en distintas Becas de Residencias para creadores y cuenta con piezas en colecciones de museo como el CAC de Málaga. Ha expuesto en España y Reino Unido.

En su tercera exposición individual, "Ni trono ni reina" se presentan 16 pinturas inéditas realizadas, técnicamente, con óleo, esmalte, rotulador y spray, sobre tela, una especie de "pintura mixta" que funciona como sello personal de su trabajo.

Conceptualmente, las obras de Barriga trata temas de importancia trascendental como pueden ser la vida, la muerte, el amor o el sexo y lo hace mediante un proceso de trabajo idéntico: rescata objetos lúdicos de apariencia cursilona que interviene, re-contextualiza y cristaliza a través de su proceso creativo. El resultado, establecer nuevos códigos que se complementan con el feedback que existe entre la imagen definitiva y el título que puntualiza, habitualmente elocuente, perspicaz y cáustico. Es una forma ingeniosa de pasar de puntillas, sin dolor, por los desvelos humanos.

Como proyecto expositivo, desgrana contenidos independientes con cada obra, que permiten a su vez, una lectura unificada si se desea. Hay elementos de vínculo, por repetición o significado, entre las distintas obras, que funcionan casi como un hilo temático, y de nuevo una nomenclatura que concluye y conecta con el argumento y con su propio proceso creativo: una doble negación para nombrar desmintiendo dos ausencias de la pintora que realiza actos vandálicos con spray sobre su propia obra acabada como acabado definitivo.

/

The Yusto/Giner gallery is pleased to announce the opening of the solo exhibition by Ana Barriga titled "Ni trono ni reina".

Ana Barriga (Jerez de la Frontera, Spain 1984) is a Fine Arts graduate at the University of Sevilla and a winner of the International Painting Award 2016 of the Focus Fund and of the Plastic Arts Award by the University of Sevilla, both of the awards received in 2017. Ana Barriga has been chosen for various residence grants for artists and has participated in numerous exhibitions in Spain and Great Britain. Her works are exhibited in the Museum of Contemporary Art in Malaga among other collections.

Her third solo exhibition "Ni trono ni reina" consists of 16 new paintings on canvas, made using oil, enamel, markers and sprays, a kind of "mixed painting" that represents her personal seal.

The work of Ana Barriga reflect different topics of transcendental importance, such as the life, death, love and sex, by means of the interaction, recontextualization, intervention, crystallization of all the objects-protagonists by the creative process. The result is to make new codes that complete the feedback that exists between the definitive image and the title of each painting, normally eloquent, sharp and metaphorical. It is an ingenious way to painlessly deepen into the most important human issues.

In the exhibition project Ana Barriga highlights independent topics of each work, also allowing their unified perception. There are some linking elements, symbols or meanings, between different paintings that work as a story wire, and the nomenclature that concludes and connects to the argument and to her own creative process: the double negation to name the denial of the nonexistence of the artist that is in charge of vandalism made with spray on her own finished works.