

Olam-Haba / The world to come

DANIEL SOLOMONS

En el marco del Día Internacional de la Memoria del Holocausto y la Prevención de los crímenes contra la Humanidad Daniel Solomons presenta su exposición individual Olam-haba / The world to come, que se inaugurará el jueves 18 de enero de 2018 a las 19:00 horas en la Galería Yusto/Giner (Calle Madera 9, Marbella 29603).

A través de un recorrido social y arquitectónico desde una mirada en ocasiones autobiográfica, el proyecto se define como un proceso de investigación sobre las corrientes, intensidades, formas y signos de la identidad cultural judía actual en Londres.

Una experimentación plástica articulada en diversas expresiones visuales (fotografía, dibujo y escultura), que le permiten al artista a centrar su propio viaje sin dejar fuera el resto de la historia.

Daniel Solomons explora aspectos de la presencia y la ausencia de identidad judía guiada por el desplazamiento y desaparición de comunidades enteras dentro de una misma ciudad frente al vibrante esfuerzo por la integración y supervivencia de muchas otras:

“Esa tradición multimilenaria de respeto por la vida, por la mente, de infinito respeto por el Libro, por el texto y por las artes. Un pueblo tan pequeño en número, que ha estado a punto de desaparecer varias veces a lo largo de la historia, este pueblo, tan odiado, tan temido, tan perseguido, todavía está aquí. La identidad étnica e histórica de los judíos que ha perdurado durante 5.000 años... y eso, es mucho tiempo”. Daniel Solomons

La exposición está compuesta por las fotografías de edificios de culto con su identidad propia frente a la identidad en base a su función, o los monumentos arquitectónicos con la situación inversa, guiada en muchos casos por el constante ujo de masas de población tanto internas como externas. Fotografías, dibujos y una pieza escultórica representan una hoja de ruta del viaje emprendido por Daniel Solomons con un único objetivo- encontrar la identidad judía.

/

In the framework of the International Holocaust Remembrance Day, Daniel Solomons features his solo exhibition Olam Haba / The world to come. The opening will be on Thursday 18th January 2018 from 19:00 hours at the Yusto/Giner Gallery (Calle Madera 9, Marbella 29603) Through a social and architectural journey, on occasions from an autobiographical vision, this project is defined by a process of investigation on tendencies, intensities, forms and signs of the Jewish cultural identity in London today.

An artistic experiment articulated in different expressions (photography, drawings and sculptures) all of which allow and help the artist to focus on his own journey without forgetting the rest of the history.

Daniel Solomons explores both presence and absence of Jewish identity led by the displacement and disappearance of entire communities within a city in the face of a vibrant effort to integrate and survive. He also focuses on how

this has affected buildings, whose architecture represented their religious function but have over time taken on a different identity and vice versa.

“A people, small in number, with ancient traditions of respect for life, the mind, a higher education, books and art, have been on the edge of disappearing many times throughout the history, a people hated, feared and persecuted, are still here. The ethnic and historical identity of the Jews has persevered for more than 5.000 years and that, is a very long time”. Daniel Solomons

The exhibition is comprised of photographs, drawings and sculpture that represents the road map travelled by Daniel Solomons with aim of finding the Jewish identity.