

Pottery Points

VARIOUS ARTISTS

La galería Yusto/Giner se complace en anunciar la inauguración de la exposición colectiva “Pottery points”, que tendrá lugar el próximo viernes 6 de abril a las 20:00 horas, y en la que participarán los artistas Fernando Clemente (Jerez de la Frontera, 1975), Alejandro Ginés (Sevilla, 1984), Victoria Maldonado (Málaga, 1989), Livia Marín (Santiago de Chile, 1973), Pedro Mora (1961) y Concha Ybarra (Sevilla, 1957).

“Pottery points” toma como punto de partida el uso de la cerámica por diferentes artistas como eje temático alrededor del que construir un discurso en el que, finalmente, la pluralidad de lenguajes y la riqueza visual no hacen sino destacar esta “técnica” como un extraordinario vehículo maleable a narraciones e intenciones muy diferentes.

La cerámica –y sus diferentes aplicaciones técnicas– no es simplemente una excusa expositiva o curatorial, es una reivindicación tanto de “maneras de hacer” (no necesariamente escultóricas) como de formas de entender los objetos artísticos.

Los seis creadores que componen la muestra (de diferentes edades y variada procedencia) se acercan, por tanto, a las técnicas cerámicas desde sus propias perspectivas, adaptándose a la vez que haciendo suyas las propias implicaciones históricas y formales de la producción cerámica, vinculada muchas veces y de forma errónea a lo meramente artesanal.

Fernando Clemente y Concha Ybarra, utilizando métodos tradicionales para recrear imaginarios muy propios; Victoria Maldonado y Alejandro Ginés que integran la técnica dentro de montajes más complejos; Pedro Mora y Livia Marín, “interviniendo” lozas industriales a las que les dan un nuevo sentido constructivo.