

## Sobre el silencio

JOSÉ NOGUERO

Incuestionablemente José Noguero es un artista integral. En esta exposición nos da sobrada muestra de su dominio de las diferentes técnicas artísticas en sus pinturas, esculturas, fotografías, instalaciones y video.

El eje central en la percepción de Noguero es el impulso hacia la plenitud que compartimos con todo ser vivo y cómo nos desenvolvemos en un universo que abarca tanto el espacio físico (la realidad) como el paisaje mental no menos real, formado por nuestras ilusiones, prejuicios, miedos y esperanzas.

Sus creaciones son un escenario en el que con unos pocos trazos o una pequeña figura intencionadamente no perfecta nos transmite un sentimiento de placidez y silencio (tortugas y delfines flotando) o de ruido y desbordamiento (pinturas). Esta exuberancia expresiva surge, sin embargo en diálogo constructivo constante con el dibujo, tratando de construir el espacio, el trazo, el color, la luz...

Noguero tiene que contener su habilidad para que la forma no nos distraiga de la esencia, destinada a remover interiormente al que mira. Utiliza la creación artística para provocar en nosotros una inquietud mística.

La contemplación y el recogimiento, al modo zen, son instrumentos para buscar y, al mismo tiempo, para enseñar como el SILENCIO puede ser un camino para la sabiduría.

/

Unquestionably, José Noguero is an integral artist. In this exhibition he provides us with clear evidence of his mastery of the different artistic techniques through his paintings, sculptures, photographs, installations and video.

Noguero's perception is defined by a desire for the plenitude of all living beings and the notion that we subsist in a universe that encompasses a physical plane (reality) as well as a mental landscape that is equally as tangible, made up of our illusions, prejudices, fears and hopes.

His oeuvres are stages upon which, using very few outlines or an intentionally unfinished figure, the artist transmits a feeling of placidity and silence (floating turtles and dolphins) or of noise and superfluity (paintings). However, this expressive exuberance takes place in a constant and constructive dialogue with his drawings, in which he creates form through the use of space, outlines, colour and light...

Noguero has to contain his skill so that form within his works does not distract us from the essence, which has the to enchant the spectator. He uses the process of artistic creation to provoke a mystical restlessness within the .

Contemplation and the ability to shift our perspective inwards, are tools that help us search and teach us how SILENCE can be a path to wisdom.