

ÁNGELES AGRELA



En los últimos años he estado investigando sobre el papel de las mujeres en la Historia del Arte y cómo han sido representadas por los hombres. Creo que sigue siendo necesario que nosotras aportemos una visión contemporánea propia a esta representación de lo femenino por medio del arte. Así me propongo hacerlo, apropiándome del lenguaje más clásico de la pintura y el dibujo y tratando de buscar imágenes de estudiada ambigüedad a las que dotar de otro tipo de significado para reflexionar sobre cómo podemos construir una identidad distinta a la heredada de los museos, la impuesta por la publicidad o la que nos prometen desde las redes sociales. ♀

@angelesagrela

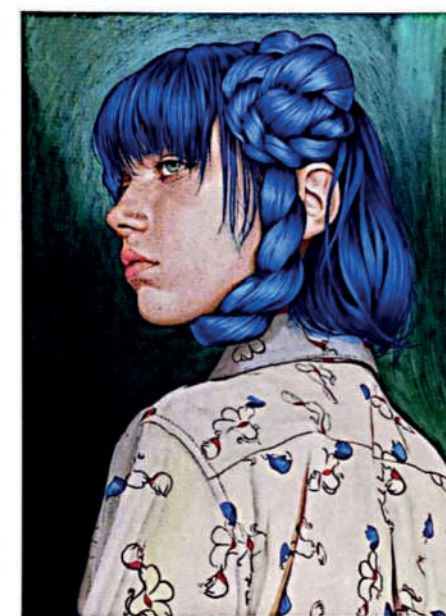
< 'Adela'. 2020
Acrílico y lápiz sobre papel. 70 x 50 cm



'Martina'. 2020_100 x 70 cm



'Greta'. 2020_70 x 50 cm



'Norma'. 2020_70 x 50 cm



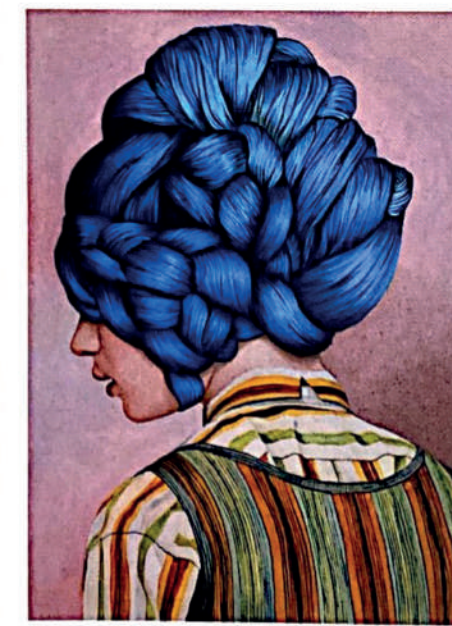
'Alejandra'. 2019_70 x 50 cm



'Ana'. 2020_70 x 50 cm



'Andrea'. 2020_70 x 50 cm



'Azucena'. 2020_70 x 50 cm



'Carmen'. 2019_70 x 50 cm



'Isabel'. 2019_70 x 50 cm



'Leticia'. 2019_100 x 70 cm



'Marine'. 2019_70 x 50 cm



'Paula'. 2019_100 x 70 cm



'Rosa'. 2019_70 x 50 cm



'Sofia'. 2020_70 x 50 cm



'Xenia'. 2020_70 x 50 cm

'Eire'. 2090_100 x 70 cm
 Todos los cuadros pintados en
 acrílico y lápiz sobre papel.



ACHTUNG!



X ANIVERSARIO · 2011/2020

n° 8 | 2020 | achtungmag.com

Independiente | cultural | irreverente

Arte

SALUSTIANO. On the
road (To you)
AMERICANXS por
Héctor Emanuel

Danza

Lo que más valoro en la
danza contemporánea
de España
por Luis Aberto Sosa

Literatura

Nuestra Dama de
la lámpara
por José Carlos
Rodrigo Breto

Música

Flamenco nuevo
en el siglo XXI
por Selu Sánchez