



## RICARDO LEÓN CORDERO (Málaga, 1993)

Desarrolla una línea de trabajo mayormente interesada en el reciclaje de imágenes, lenguajes y medios de diversa naturaleza, recontextualizados hacia proyectos de archivo, revisita o apropiación.

🌐 [ricardoleoncordero.com](http://ricardoleoncordero.com)

📷 [@detectivedreams](https://www.instagram.com/detectivedreams)

📺 [vimeo.com/leoncordero](https://vimeo.com/leoncordero)

☎ 664 79 37 29

### FORMACIÓN

2019 – 2020 Máster en Producción Artística Interdisciplinar. Universidad de Málaga.

2018 - 2019 Beca *Icaro* de diseño gráfico y maquetación de catálogos de arte.  
Vicerrectorado de Cultura y Deporte, Universidad de Málaga.

2011 - 2017 Graduado en Bellas Artes. Universidad de Málaga.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020 – *Miss Torremolinos Beach '86*. Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid.

2019 – *The Gift*. Sala de exposiciones de La Casa de la Cultura de Doña Mencía, Córdoba.

2018 – *The Gift*. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

### EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

2022 – *ETCÉTERA, ETCÉTERA*. Galería Yusto / Giner Marbella, Málaga.

2021 – *Art for Change*. Sala de exposiciones del Jardín Botánico La Concepción, Málaga.  
– *INT20*. Centro Cultural MVA, Málaga.

2020 – *Doble sesión*. Proyección de cortometrajes. Facultad de Bellas Artes de Málaga.  
– *Arte Aparte XII*. Sala Juan Francisco Casas del Centro Cultural La Carolina, Jaén.

- *Ensayos Videográficos*. EA Málaga, Málaga.
  - *Dungeon Boogie* (Como colaborador en la exposición individual de Ana Morales). Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.
- 2019
- *Entropía II*. La Casa Invisible, Málaga.
  - *Glamour*. Salón de Belleza, Málaga.
  - *Art & Breakfast V* (como Cicerone's Golf Suite). Habitación 28, Alcazaba Premium Hostel, Málaga.
  - *Entropía*. Parranda de auto-edición. La Casa Invisible, Málaga.
- 2018
- *Greeners*. Sala de Exposiciones del Jardín Botánico La Concepción, Málaga.
  - *Cruzando el Puente*. Sala de Exposiciones, edificio del Rectorado, Málaga.
- 2017
- *Art & Breakfast III* (como Another Room). Habitación 202. Hotel Room Mate Larios, Málaga.
  - *Promesas*. Sala de la Muralla, edificio del Rectorado, Málaga.
  - *Algo Más Alegre IV*. Casa Bonita, Sevilla.

#### EN PUBLICACIONES

- 2018
- Fanzine *Scripto*. (como colaborador). Editorial Arte Menor, Santiago de Chile.
  - *Herencia, no vintage* (Miguel Gómez Losada sobre exposición *The Gift*); revista *EnlaceFunk* nº59. Editorial A.C. Enlace Funk, Córdoba.
  - *Delirio boquerón* (Juan Francisco Rueda sobre exposición *The Gift*); sección Cultura y Sociedad, Crítica de Arte, periódico *Diario Sur*. Prensa Malagueña, S.A. Málaga.
  - *Un recorrido artístico por los años ochenta* (texto de Santiago Molina sobre exposición *The Gift*); sección Crónica Universitaria, periódico *Diario Sur*. Prensa Malagueña, S.A. Málaga.

#### CONFERENCIAS Y CONGRESOS

- 2020
- *Dungeon Boogie* (Diálogo entre artistas en reapertura de la exposición individual de Ana Morales). Facultad de Bellas Artes de Málaga.
  - *Doble sesión*. Proyección de cortometrajes (Conferencia junto a Alejandro Cantalejo). Facultad de Bellas Artes de Málaga.
- 2019
- *El Vecino. Origen*. Presentación de la novela gráfica de Pepo Pérez. Librería Luces, Málaga.
- 2018
- *I Want to Believe in the Narrative*. Diálogo entre artistas. Culture Club, Málaga.

#### BECAS Y PREMIOS

- 2019 – Premio como Mejor Artista de la feria de Arte Emergente *Art & Breakfast V*, Málaga.
- Beca de Área de Cultura de Málaga para la feria de Arte Emergente *Art & Breakfast V*, Málaga.
  
- 2017 – Beca de Área de Cultura de Málaga para la feria de Arte Emergente *Art & Breakfast III*, Málaga.
  
- 2015 – Beca de movilidad *Erasmus*. Accademia d'Arte di Brera, Milán.

#### OBRAS EN COLECCIÓN

- 2020 – Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Málaga.
  
- 2019 – Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba.
  
- 2018 – Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga.