

Artist statement

"I paint all that surrounds me, all that I see.

My work is intuitive and inspired by anything that takes my interest.

Everything becomes a form, entering into my drawings and paintings: animals, nature, fashion, films, books, news, but also feelings, music, images from my childhood to now, without restrictions.

I start my work intuitively with or without an idea. It then takes on a life of its own, goes somewhere else entirely.

Often, I develop the ideas from my drawings and transform them into my paintings.

My paintings are colourful, figurative, kitsch and large, sometimes with text, mostly 180 x 260 cm, done with acrylic, spray and sometimes glitter.

I love large paintings, I like to be surrounded by my imagery, to immerse myself completely in my world of images.

I normally work on 4-6 paintings at the same time and switch between drawings and paintings, which frees me again and again and also leads to new topics.....

I draw and paint without thinking, pin the drawings on the wall and don't look at them any longer. The drawings are not looking for a result.

I live and work in a group of old cottages in the south of Spain where I have several studios to paint and to draw.

I hate routine and I always listen to music when I work. I turn the music on and then I let it happen." – Gabrielle Graessle

Biography

Gabrielle Graessle was born in Zurich, Switzerland in 1956 and has been fascinated by painting and drawing since she was a child. She attended Zurich Art School for 5 years, where she completed a degree in graphic design. Her first exhibitions took place while she was still a student. During this time, she made mainly black and white charcoal drawings spontaneously depicting her personal imagery.

For 15 years, she was represented by various galleries in Switzerland. At the beginning of 2000, she and her partner emigrated to France and later to Spain, building and redesigning old houses. For years they moved from one renovation project to the next. At that time, her means of expression were mainly drawings and sketchbooks.

In 2015, she settled down in Andalusia. She decided to immerse herself completely in her imaginary world again and to express herself in large format, colored, intuitive and figurative paintings.

Her studio is located in a group of old cottages in the middle of nowhere. There are no distractions, and she can fully concentrate on her work in a secluded setting in nature. There she works on several canvases at the same time, creating multiple series of paintings.

At the same time, drawings are still an important part of her work. They are spontaneous expressions of her thoughts and stories. They are often the starting point for her painting.

In 2020, she restarted to present her art at art fairs in Barcelona and Madrid, and began to participate in group shows internationally, such as Germany, France and the UK.

Selected exhibitions and art fairs

2022 IRL New York, USA

2022 "PUFF PUFF" SHITART CLUB, Los Angeles. USA

2022 "paper." BEERS London. London. UK

2022 URVANITY ART FAIR. Galeria Yusto/Giner. Madrid. Spain

2022 Galeria Yusto/Giner. Marbella. Spain

2022 "FLOWERS" Alzueta Gallery, Barcelona, Spain

2022 "ALBUM DE FAMILIA" Alzueta Gallery, Madrid, Spain

2022 "Like a slight hiccup" La Grange Gallery. Cernay-Lès-Reims. France 2022 Rarity Gallery. Mykonos. Greece

2022 ART BUSAN. Galeria Yusto/Giner. Busan. Korea

2021 "YEE YEE" Alzueta Gallery. Barcelona. Spain

2021 Art Miami. Galeria Yusto/Giner. Miami. USA

2021 Rarity Gallery. Mykonos. Greece

2021 USEFUL THINGS, Uxval Gochez Gallery, Barcelona, Spain

2020 "PAPERWORKS VOL. I" NBB Gallery. Berlin. Germany

2020 Galerie Rompone. Köln. Germany

2020 SWAB Barcelona. Granada Gallery. Barcelona. Spain

2020 "WAY OUT" La Grange Gallery. Cernay-Lès-Reims. France

2020 Another Fair. Granada Gallery. Madrid. Spain

"Pinto todo lo que me rodea, todo lo que veo.

Mi trabajo es intuitivo y está inspirado en cualquier cosa que me interese.

Todo se convierte en forma, entrando en mis dibujos y pinturas: animales, naturaleza, moda, películas, libros, noticias, pero también sentimientos, música, imágenes desde mi infancia hasta ahora, sin restricciones.

Comienzo mi trabajo intuitivamente con o sin una idea. Entonces toma vida propia, va a otro lugar por completo.

A menudo, desarrollo las ideas de mis dibujos y las transformo en mis pinturas.

Mis pinturas son coloridas, figurativas, kitsch y de gran tamaño, a veces con texto, en su mayoría de 180 x 260 cm, realizadas con acrílico, spray y, a veces, con purpurina.

Me encantan los cuadros de gran tamaño, me gusta rodearme de mi imaginación, sumergirme por completo en mi mundo de imágenes.

Normalmente trabajo en 4-6 pinturas al mismo tiempo y cambio entre dibujos y pinturas, lo que me libera una y otra vez y también me lleva a nuevos temas.....

Dibujo y pinto sin pensar, coloco los dibujos en la pared y no los miro más. Los dibujos no buscan un resultado.

Vivo y trabajo en un grupo de casas antiguas en el sur de España donde tengo varios talleres para pintar y dibujar.

Odio la rutina y siempre escucho música cuando trabajo. Enciendo la música y luego dejo que suceda". – Gabrielle Graessle

Biografía

Gabrielle Graessle nació en Zurich, Suiza en 1956 y ha estado fascinada por la pintura y el dibujo desde que era una niña. Asistió a la Escuela de Arte de Zurich durante 5 años, donde completó una licenciatura en diseño gráfico. Sus primeras exposiciones tuvieron lugar cuando aún era estudiante. Durante este tiempo, hizo principalmente dibujos al carboncillo en blanco y negro que representaban espontáneamente su imaginería personal.

Durante 15 años, estuvo representada por varias galerías en Suiza. A principios del 2000, ella y su pareja emigraron a Francia y luego a España, construyendo y remodelando casas antiguas. Durante años pasaron de un proyecto de renovación a otro. En ese momento, sus medios de expresión eran principalmente dibujos y cuadernos de bocetos.

En 2015 se instaló en Andalucía. Decidió volver a sumergirse por completo en su mundo imaginario y expresarse en pinturas de gran formato, coloreadas, intuitivas y figurativas.

Su estudio está ubicado en un grupo de casas antiguas en medio de la nada. No hay distracciones y puede concentrarse por completo en su trabajo en un entorno aislado en la naturaleza. Allí trabaja en varios lienzos al mismo tiempo, creando múltiples series de pinturas.

Al mismo tiempo, los dibujos siguen siendo una parte importante de su trabajo. Son expresiones espontáneas de sus pensamientos e historias. A menudo son el punto de partida de su pintura.

En 2020, volvió a presentar su arte en ferias de arte en Barcelona y Madrid, y comenzó a participar en exposiciones colectivas a nivel internacional, como Alemania, Francia y Reino Unido.

Selected exhibitions and art fairs

2022 IRL Nueva York, EEUU

2022 "PUFF PUFF" SHITART CLUB, Los Angeles. EEUU

2022 "paper." BEERS London. Londres, Reino Unido

2022 URVANITY. Galeria Yusto/Giner. Madrid, España

2022 Galeria Yusto/Giner. Marbella, España

2022 "FLOWERS" Alzueta Gallery, Barcelona, España

2022 "ALBUM DE FAMILIA" Alzueta Gallery, Madrid, España

2022 "Like a slight hiccup" La Grange Gallery. Cernay-Lès-Reims, Francia

2022 Rarity Gallery. Mykonos, Grecia

2022 ART BUSAN. Galeria Yusto/Giner. Busan, Corea

2021 "YEE YEE" Alzueta Gallery. Barcelona, España

2021 Art Miami. Galeria Yusto/Giner. Miami, EEUU

2021 Rarity Gallery. Mykonos, Grecia

2021 USEFUL THINGS, Uxval Gochez Gallery, Barcelona, España

2020 "PAPERWORKS VOL. I" NBB Gallery. Berlin, Alemania

2020 Galerie Rompone. Köln, Alemania

2020 SWAB Barcelona. Granada Gallery. Barcelona, España

2020 "WAY OUT" La Grange Gallery. Cernay-Lès-Reims, Francia

2020 Another Fair. Granada Gallery. Madrid, España